HUGO CIFUENTES NAVARRO
57— "La Torada" — Gouache
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Premio Adquisición (1958)

BOLIVAR MENA FRANCO
58— "Pueblo de Baños" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Gran Premio Municipal (1958)
59— "Tres Figuras" — Carbón
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Gran Premio Municipal (1958)

JAIME VALENCIA GALVEZ
60— "La Selva" — Oleo
Galería de Arte Moderno, Casa Municipal,
Tercer Premio Adquisición (1957)
61— "Versión Morfológica" — Oleo
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Premio Adquisición (1958)

CARLOS VICENTE ANDRADE
62— "Esquina" — Oleo
Galería de Arte Moderno, Casa Municipal,
Primer Premio (1960)

ANTONIO NEGRETE PEREZ
63— "Estudio Número Uno"
Escultura en piedra
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Gran Premio Adquisición (1959)

SEGUNDO ORTIZ
64— "El Placer"
65— "Rincón Colonial"
66— "Calle de la Ronda"
67— "San Juan" — (Litografías)
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Segundo Premio Adquisición (1959)

OSVALDO VITERI
68— "La Casa y la Luna" — Oleo
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Gran Premio Adquisición (1960)
69— "Dibujo 11-12" — Dibujo
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Gran Premio Adquisición (1963-64)

GERMANIA PAZ Y MIÑO DE BREILH
70— "Anatomía del Deseo"
Escultura en hierro forjado y cobre
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Gran Premio Adquisición (1961)

ARACELI GILBERT
71— "Formas en Equilibrio" (1952) — Oleo
Museo Casa de la Cultura Ecuatoriana
Obra representativa

GILBERTO ALMEIDA EGAS
72— "Caminante" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Primer Premio Adquisición (1963-64)

ANIBAL VILLACIS VILLACRES
73— "La Pareja" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Segundo Premio Adquisición (1957)
74— "Incaico" — Técnica Mixta
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Gran Premio Adquisición (1965)

JUAN ALMEIDA EGAS
75— "Acróbatas en el Jardín de la Noche"
Técnica Mixta
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Premio Adquisición (1965)

MARIO SOLIS GUERRERO
76— "Telúrico" (1956) — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Obra representativa

MARIELLA GARCIA DE MANRIQUE
77— "Reconstrucción" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Premio Adquisición (1977)

MARIO RONQUILLO
78— "Libre en el Tejado de los Andes"
Escultura en hierro
Casa Municipal
Premio Adquisición (1978)
79— "Bicéfalo"
Escultura con metales y madera
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Premio Adquisición (1977)

NELSON ROMAN
80— "No tendrán que temer ni los temores de la noche, ni las flechas que vuelan durante el día, ni la peste que camina en las sombras, ni la epidemia que al mediodía le arrastra" — Díptico
Biblioteca Municipal
Premio Adquisición (1978)

RAMIRO JACOME
81— "Historieta" — Técnica Mixta
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Premio Adquisición (1979)

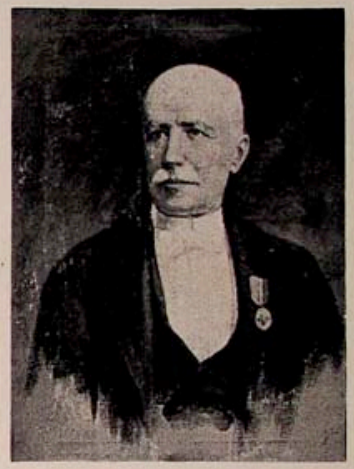
LUIS BURBANO SAENZ
82— "Unión" — (fotografía)
Escultura en piedra
Premio Adquisición (1979)

CARLOS S. VIVER
83— "Fiesta Nocturna" — Acrílico
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Premio Adquisición (1980)

CARLOS RODRIGUEZ ZAMORA
84— "Runa Toro" — Escultura en madera
Biblioteca Municipal
Premio Adquisición (1981)

CHIKKY DE LA TORRE
85— "Los Caciques" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Premio Adquisición (1981)

I. MUNICIPIO DE QUITO



EXPOSICION RETROSPECTIVA

MARIANO AGUILERA

1917 1982

Departamento Municipal
de Educación y Cultura

CATALOGO

LUIS AULESTIA SAA
1— Primer Diploma otorgado al Premio Sección Arquitectura (1917).

VICTOR MIDEROS
2— "Espejo de Justicia" — Oleo
Fundación "Mariana de Jesús"
Primer Premio (1924)
3— "El Maestro" — Oleo
Tinta y sepia sobre pergamino
Sr. Luis Montahuano Vela
Primer Premio (1927)
4— "Israel que Espera" — Oleo
Familia Bonilla Cortés
5— "Puerta del Misterio" — Oleo
Fundación "Mariana de Jesús"
Primer Premio (1932)

LUIS MIDEROS
6— "Lucha de los Centauros" — (fotografía)
Escultura en piedra
El Ejido: Amazonas y Patria, Quito.
7— "La Entelequia" — (fotografía)
Familia Mideros
Primer Premio (1928)

RAFAEL SALAS ALZAMORA
8— Retrato de Rafael Salas Alzamora, de su hijo Marco Salas Yépez — (fotografía)
9— "Magdalena a los Pies de Cristo" (1917)
Oleo
Familia Bonilla Cortés
Obra representativa
10— "Cabeza de Anciano" (1928) — Oleo
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Obra representativa

LUIS F. VELOZ
11— "La Bacante" (fotografía)
Escultura en piedra
Paseo El Malecón, Guayaquil.
Primer Premio (1919)

ROSARIO VILLAGOMEZ DE FUROIANI
12— La artista junto a una de sus obras (1920)

CAMILO EGAS
13— "Retrato de Mujer" — Oleo
Museo Casa de la Cultura Ecuatoriana.
Primer Premio (1922-23)
14— "Desnudo" (1924) — Carboncillo
Museo Casa de la Cultura Ecuatoriana.
Obra representativa

JOSE ABRAHAM MOSCOSO
15— "Ensueño" — (fotografía)
Dr. Byron Maldonado
Primer Premio (1920)

JOSE YEPEZ ARTEAGA
16— "Cabeza de Niño"
Oleo (marco grabado al buril por Jorge Cueva)
Familia Peñaherrera Perkins
Tercer Premio (1922-23)
17— Retrato Dr. Modesto Peñaherrera — Oleo
Familia Peñaherrera Perkins
Obra representativa
18— "Calle de la Ronda" — Oleo
Familia Peñaherrera Perkins
Obra representativa

JUAN LEON MERA ITURRALDE
19— "Paisaje del Pichincha" (1927) — (fotgfía.)
Familia Mera Borja
Obra representativa — Fotografía
20— "Los Illinizas" (1927) — Oleo
Museo Aurelio Espinosa Pólit
Obra representativa

ANTONIO SALGADO
21— "La Insidia" — (fotografía)
Escultura en bronce.
(Avs. 12 de Octubre y Patria), Quito.
Obra representativa

LUIS CRESPO ORDOÑEZ
22— Retrato de Dn. José de Austria — (fotgfía.)
Tercer Premio (1928) — Fotografía
23— "Retrato de Mujer" (1938) — Oleo
Sra. Rosario Tobar Z. de Pbragiotti
Obra representativa

EMILIO MONCAYO
24— "Paisaje Andino" — (fotografía)
Museo Aurelio Espinosa Pólit
Obra representativa
25— "Paisaje Andino" (1930) — Oleo
Museo Aurelio Espinosa Pólit
Obra representativa

AMERICA SALAZAR DE MARTINEZ
26— "Arrobamiento"
Escultura en escaloya bronceada
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Segundo Premio (1930)
27— "Ternura India"
Escultura en escaloya bronceda
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Segundo Premio (1933)

SERGIO GUARDERAS GONZALEZ
28— "Interior Casa Colonial" (1937) — Oleo
Sr. Roque Guarderas
Obra representativa
29— "La Merced" (1947) — Oleo
Sra. Bertha Guarderas de Serrano
Obra representativa
30— "Casa Colonial" (1937) — Oleo
Sr. Hernán Guarderas
Obra representativa

JOSE AMABLE ESPIN FREILE
31— "Capilla de Guápulo" (1933) — Acuarela
Sr. Luis Montahuano Vela
Obra representativa
32— "Rincón Colonial" (1940) — Oleo
Sr. Luis Montahuano Vela
Obra representativa

PEDRO LEON DONOSO
33— "Cangahua" — Oleo
Museo Casa de la Cultura Ecuatoriana
Primer Premio (1941)
34— "Danzantes"
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Obra representativa

BOLIVAR LEON
35— Caricaturas de Personajes de Quito
Dr. Bolívar León
Primer Premio (1937): la de Dr. Luis Eduardo Lasso

GUILLERMO LATORRE
36— Caricaturas de los Presidentes de la UNP:
Dr. Enrique Garcés, Lcdo. Humberto Vacas Gómez y Sr. Gerardo Chiriboga
UNP
Obras representativas

HUMBERTO ESTRELLA
37— Caricaturas
Prof. Carlos Rodríguez Torres
Segundo Premio (1934-35): "El Campeón de la Soga"

EDUARDO KINGMAN RIOFRIO
38— "El Carbonero" — Oleo
Familia Carrión Eguiguren
Primer Premio (1936)
39— "Yo, El Prójimo" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal
Primer Premio Adquisición (1959)

JORGE CUEVA ENDARA
40— "La Sagrada Familia" — Taraceado
Dr. Carlos Larrea Holguín
Premio Especial (1936)
41— "La Madona" (s/f)
Pintura en cobre de autor italiano
Marco grabado al buril, por Jorge Cueva

JAIME ANDRADE MOSCOSO
42— "Cabeza de Piedra" — (fotografía)
Escultura en piedra
Sr. Patrick Griffin
Premio Unico (1940)

CARMELA ESTEVES ESPINEL
43— "Sed" (fotografía)
Escultura en piedra
Parque de Conocoto
Tercer Premio (1937)

DIOGENES PAREDES
44— "Desnudo" — Oleo
Primer Premio (1947)

OSWALDO GUAYASAMIN
45— "Retrato de mi Hermano" — (fotografía)
Fundación Guayasamín
Primer Premio (1942)
46— "Páramo" — Oleo
Fundación Guayasamín
Obra representativa

LLOYD WULF SCHOMAKER
47— "Los Danzantes" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Primer Premio (1956)

JOSE ENRIQUE GUERRERO
48— "Calle de la Ronda" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Segundo Premio (1956)

LUIS MOSCOSO
49— "La Frutera" — Oleo
Familia Carrión Eguiguren
Segundo Premio (1936)
50— "La Lluvia" — Oleo
Sra. Clemencia Coloma de Arias
Tercer Premio (1938)
51— "La Niebla" — Témpera
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Premio Adquisición (1961)
52— "Preludio y Fuga" — Oleo
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Primer Premio (1962)
53— "Acuario" — Oleo
Dr. Washington Cevallos Núñez
Gran Premio Municipal (1957)

CESAR ANDRADE FAINI
54— "Ciudad Tropical" — Oleo
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito.
Primer Premio Adquisición (1957)

GALO GALECIO
55— "Eloy Alfaro" — (Xilografía)
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Primer Premio (1957)
56— "Colina del Sol" — (Xilografía)
Galería Arte Moderno, Casa Municipal.
Premio Adquisición (1963-64)