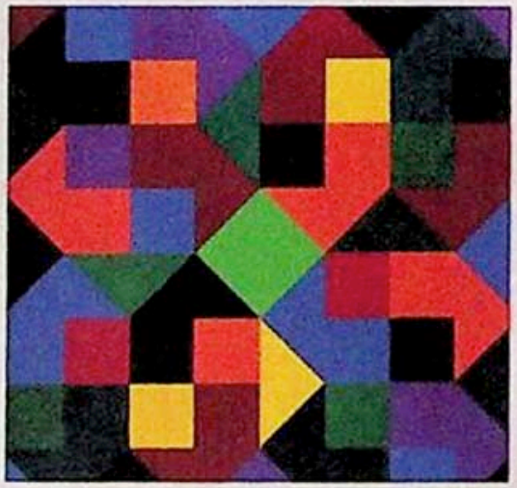


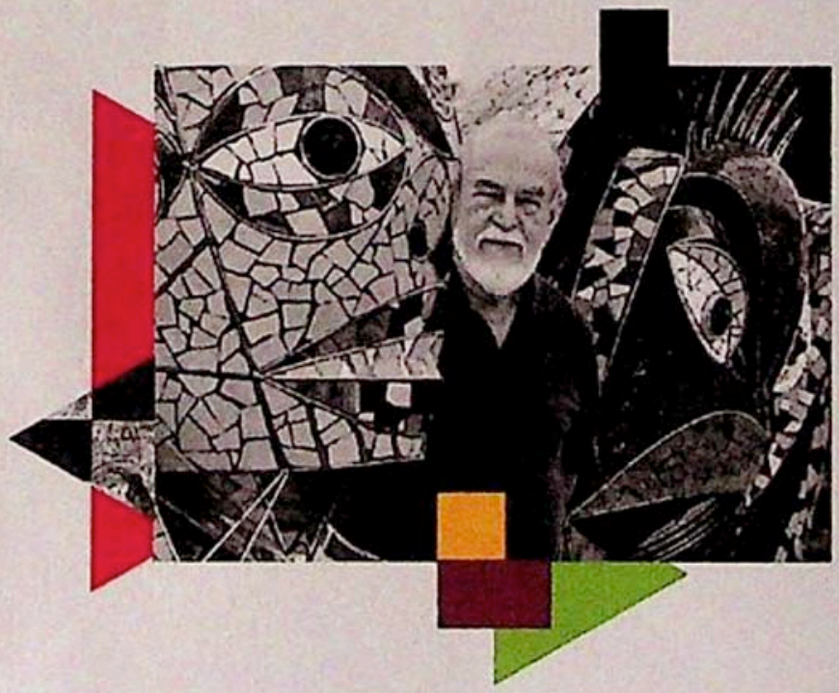
"Modular No.1" de Araceli Gilbert

El Totem "Araceli" realizado en reconocimiento a la obra "Modular No.1" de la pintora Araceli Gilbert ha sido donado por el artista a la Universidad Casa Grande. La institución ha decidido entregarlo a la ciudad para compartirlo con todos los guayaquileños.

Universidad Casa Grande

www.casagrande.edu.ec

Universidad Casa Grande



Totem "Araceli" de Ramón Fernández Vásquez

Guayaquil, 2 de junio de 2017

Araceli Gilbert Elizalde

Ecuatoriana nacida en Guayaquil el 6 de diciembre de 1913. Su formación artística arrancó en la Academia de Bellas Artes de Santiago de Chile, aprendiz directa de Jorge Caballero y Hernán Gazmurri. En 1942 volvió a Guayaquil y estudió en la escuela de Bellas Artes dirigida por Hans Michaelson, un alemán que influye fuertemente en el quehacer pictórico de la ciudad. Poco después se radica en Nueva York y estudia en la Ozenfant Art School, donde da un paso importante en el desarrollo de su estilo personal. Participa en París, en la Antibienal Hispanoamericana organizada por Pablo Picasso, además de exponer sus obras en otras muestras colectivas como el Salón de Réalités Nouvelles.

A lo largo de su vida Araceli participa en diversas exposiciones individuales y colectivas en distintas partes del mundo; y obtiene inumerables premios y distinciones entre los que se destaca el Premio Nacional de Cultura Eugenio Espejo. Su obra abstracto-geométrica la posicionó como la figura femenina más destacada en la pintura local.

Fallece el 17 de febrero del 93 y en homenaje a su memoria actualmente se expone, en una de las paredes externas de la Casa de la Cultura en Guayaquil, su arte figurativo.

Ramón (Moncho) Fernández Vásquez

Nacido el 13 de febrero de 1936. Su trayectoria se destaca en ámbitos como la ingeniería, gestión empresarial y el campo artístico. Es un hombre sensible y polivalente que ha cultivado, a lo largo de su vida, distintas áreas que van desde la solidaridad hasta los negocios. Ha desempeñado cargos en distintas instituciones públicas y privadas como: Junta de Beneficencia de Guayaquil, CEDEGE, Anglo Ecuatoriana y Solca. Así mismo se ha reconocido las destrezas de este destacable artista otorgándole el Reconocimiento Aporte Artístico de la UCG, Medalla al Mérito Empresarial y Urbanístico otorgado por Municipio de Samborondón, Testigo de Honor en la colocación de la piedra, construcción del hospital Roberto Gilbert Elizalde, entre otras. Algunas de sus esculturas llenan a Guayaquil y Samborondón de color, estando expuestas en lugares como el Hospital de la Mujer "Alfredo G Paulson", Teatro Sánchez Aguilar, Samborondón Business Center, Paseo Comercial Bocca y ahora en las afueras de la Universidad Casa Grande. Esperamos que estas obras de artes continúen enriqueciendo nuestra ciudad con dinamismo cromático y de vanguardia.

