araceli

Exposição de 24 oleos da pintora equatoriana ARACELI, sob os auspicios da Embaixada do Equador e do Instituto Cultural Brasil-Equador, na Associação Brasileira de Imprensa, Rua Araujo Porto Alegre, 71, 9.º andar, de 2 a 15 de Maio de 1957.

Inauguração. 2 de Maio às 18 horas

CONVITE PARA A INAUGURAÇÃO

© Archivo Blomberg

L'art d'Araceli joue carte sur table avec une belle audace. C'est franc, net, sans bravure, dans le tracé comme dans l'esprit. Est-ce dur? Oui, dans le meilleur sens du qualificatif. C'est un art volontaire et un art de synthèse. Toutes les facultés de l'artiste y associent leurs qualités les plus expressives, depuis l'extrême énergie jusqu'à, l'extrême finesse. C'est un art de caractère, dont la démarche est magnifiquement rendue par le présent album de lithographies.

LÉON DEGAND Paris 1954

Prefácio do Album de Litografias em côres de Araceli executado em Copenhague por Christian Sorensen.

Araceli, com suas composições admiravelmente livres, de formas ricas e atrevidas, faz-nos sentir a força de expressão das côres puras e intensas. Nesses quadros de uma arejada intensidade, Araceli vive e respira. Eles não representam nada do que ela tenha visto, nada que venha de fora. São simplesmente a expressão diréta de uma natureza jovem e bela.

EUGEN WRETHOLM

Swenska Morgonbla det. 25-1-1957 - Estocolmo

© Archivo Blomberg