La M.I. Municipalidad de Guayaquil y la Fundación Malecón 2000 celebran las fiestas de Guayaquil con la exposición de una artista emblemática para nuestra ciudad: Araceli Gilbert. Esta muestra se da gracias a la estimable participación del coleccionismo ecuatoriano, tanto de personas particulares como de instituciones públicas, y del generoso apoyo y respaldo de las siguientes empresas guayaquileñas: Compañía de Seguros EcuatorianoSuiza S.A., Grupo Generali, Global Transport, Seguros Rocafuerte S.A., Seguros Sucre, S.A. y TAGSA Terminal Aeroportuario de Guayaquil.



ARACELI GILBERT
(1914 – 1993)

La artista guayaquileña Araceli Gilbert es una de las personalidades más destacadas del arte ecuatoriano, y la más sobresaliente figura femenina en la pintura. Junto a Manuel Rendón y a Camilo Egas integra la tríada de creadores que introdujeron en el país las vanguardias europeas que cambiaron el curso del arte occidental en el siglo XX. En nuestro medio fue la pionera del formalismo abstracto, tendencia que comenzó con el suprematismo y el constructivismo rusos y el neoplasticismo holandés.

Inició sus estudios en las escuelas de Bellas Artes de Santiago de Chile y de Guayaquil y los continuó en la Ozenfant Art School de Nueva York y en los cursos de Jean Dewasne en París, donde una activa participación en la vida intelectual y artística, encauzó y hasta definir sus opciones creativas, caracterizadas por la modernidad y el cosmopolitismo.

araceli

GILBERT



Réquiem por Sidney Bechet • Quito • 1963 • Oleo sobre lienzo • 235 x 130

Sin embargo, esa ruta no implicó desentendimiento de arte y la realidad nacional, sino una contribución indispensable para la renovación y actualización de ambos. Rasgos del diseño y la cromática vernáculos. Presentes en las artesanías indígenas, por ejemplo se revelaron en algunas obras suyas, como lo advirtió en su momento la crítica francesa.

Sostener una alternativa radicalmente opuesta a las corrientes hegemónicas en el Ecuador de los años cincuenta -la figuración, el realismo social y el indigenismo- como lo hizo, demandó talento, valor y persistencia. El medio, estrecho y cerrado entonces más que ahora. De entrada fue reacio a aceptar -y hasta rebatió- la línea artística que representaba Araceli. Pero, en buena medida gracias a la virtuosa calidad de su obra, acabó valorándola, a la vez que se ratificaba el reconocimiento y la estima que siempre dispensaron a la pintora aun quienes no comulgaban con sus posiciones.

El afincamiento definitivo en el país significó, más allá del retorno, un reencuentro con las raíces y la afirmación de una identidad. En verdad, nunca estuvo ausente del todo, pues el suyo fue un trajinar incesante por medio mundo en procura de una expresión intensamente vinculada con un entendimiento abierto y comprometido de la vida, el arte y la época que le tocó vivir. Los nexos, muy próximos y entrañables, que mantuvo con la intelectualidad, el arte y la política de avanzada en el Ecuador la consagraron como uno de sus miembros conspicuos y protagónicos.

M. I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL

MALECON 2000

EcuatorianoSuiza S.A.

GRUPO GENERALI

GLOBAL TRANSPORT

Seguros Rocafuerte S.A.

SEGUROS SUCRE S.A.
BANCO DEL PACIFICO GRUPO FINANCIERO

Aeropuerto de Guayaquil
TAGSA Terminal Aeroportuario de Guayaquil S.A.



Cuadro Acrílico no.5 •
Quito • 1975 • Oleo sobre
madera • 100 x 100

AGENDA CULTURAL

Todos los días a las 10h00 y a las 14h00
Documental: "Araceli, Color e Identidad"
Producción: Archivo Blomberg y Museo de la Ciudad de Quito.

CONFERENCIAS

Jueves 14 de Octubre a las 19h00.
"Araceli del Ecuador" Lenin Oña Viteri.

Jueves 28 de Octubre a las 19h00.
""Conquistando la hegemonía estética. Foco en la abstracción" Lupe Alvarez.

Jueves 11 de Noviembre a las 19h00.
"Construcción y Deconstrucción" Florencio Compte.

RECORRIDOS GUIADOS

Viernes 15 de Octubre a las 11h30.
Lenin Oña Viteri.

Jueves 21 de Octubre a las 11h30.
Mónica Espinel de Reich.

Jueves 4 de Noviembre a las 11h30.
Mónica Espinel de Reich.

rmación: 2524-530 ext 119 y 120
h00 - 22h00
de la entrada: 1 dólar

Araceli

GILBERT

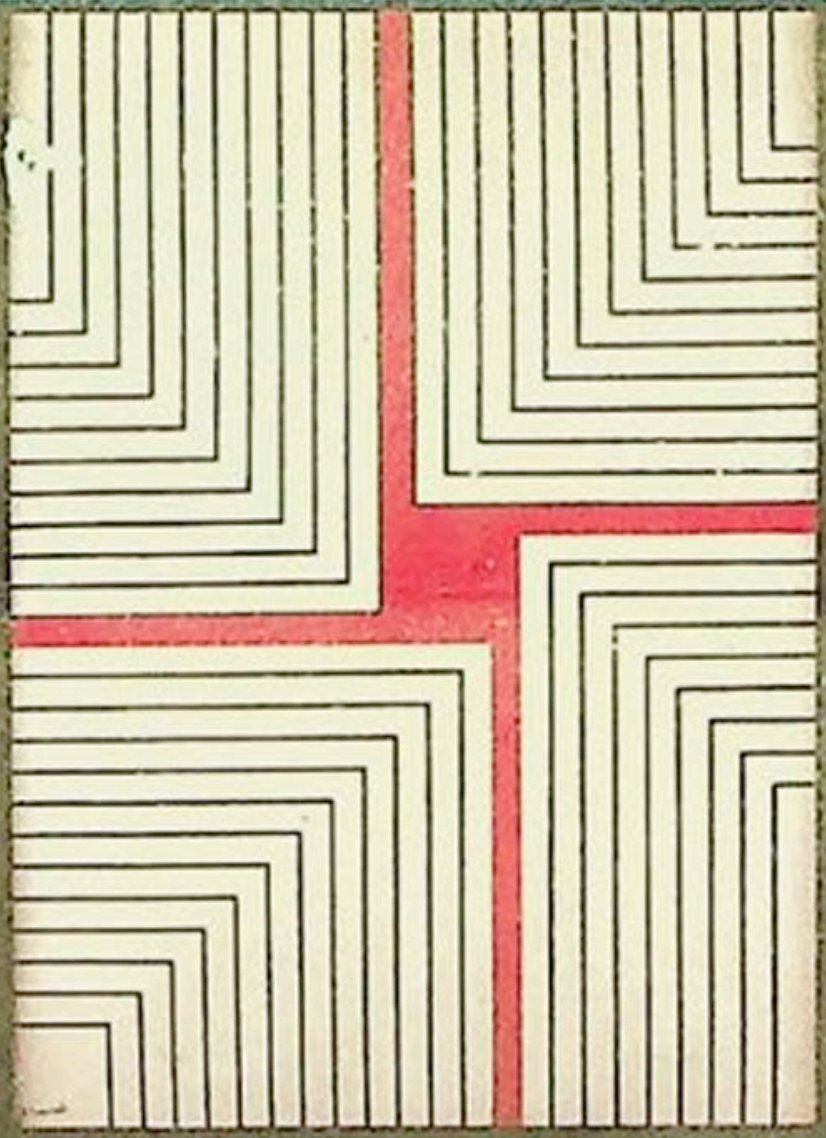
DEL 14 DE OCTUBRE AL 14 DE NOVIEMBRE DEL 2004
EN EL MERCADO SUR, MALECÓN 2000.



Arocelli

GILBERT

DEL 14 DE OCTUBRE AL 14 DE NOVIEMBRE DEL 2004 EN EL MERCADO SUR



Valor 1 dólar

I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL

MALECON 2000

Ecuatoriano Suiza S.A.

GENERALI

GLOBAL TRANSPORT

Seguros Rocafuerte S.A.

SEGUROS SUCRE S.A.

Aeropuerto de Guayaquil