el centro ecuatoriano norteamericano y la casa de la cultura ecuatoriana

presentan las pinturas recientes de

ARACELI

E INVITAN A LA INAUGURACION EL DIA MARTES 6 DE JULIO, A LAS 6:15 p.m.

1 HOMENAJE A KANDINSKY
2 AFIRMACION
3 AUDACIA
4 REBELION
5 CALMA
6 PARIS
7 FRIALDAD
8 FORMAS SUMERGIDAS
9 SINFONIA CROMATICA
10 GRAFISMO FORMAL II
11 TEMA SOBRE BLANCO
12 MEDIO DIA
13 YAGUARCOCHA
14 REPOSO
15 SOLEDAD

LA EXPOSICION PERMANECERA ABIERTA DEL 6 AL 16 DE JULIO DE 1959, EN EL LOCAL DEL CENTRO ECUATORIANO. AVE. 10 DE AGOSTO 817

© Archivo Blomberg

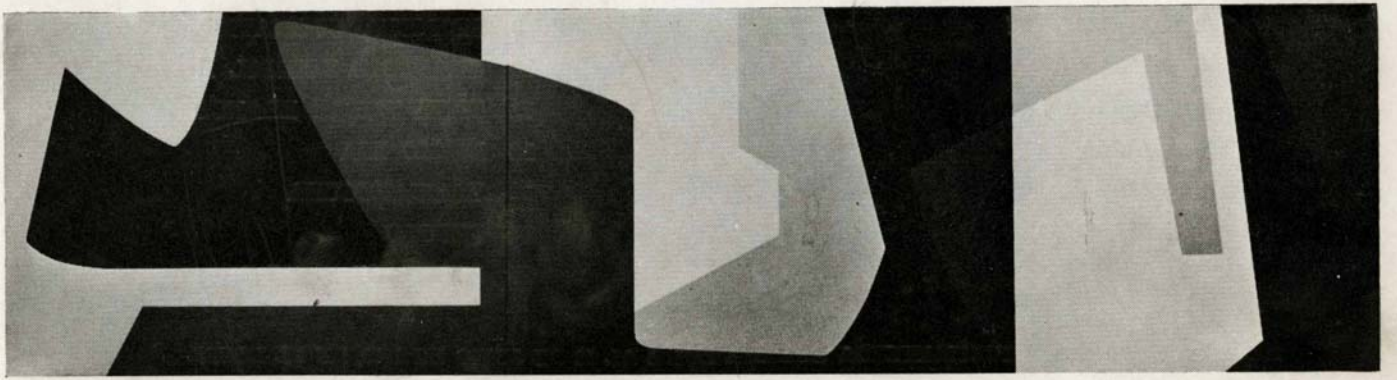
NOTAS BIOGRAFICAS

Araceli Gilbert de Blomberg pintora Ecuatoriana hizo sus primeros estudios en la Escuela de Bellas Artes de Santiago de Chile 1936 - 39. Escuela de Bellas Artes de Guayaquil Ecuador 1942 - 43. "Ozenfant Art School" New York 1944 - 46.

Exposiciones personales: Galería Arnaud, París Abril 1953. Galería Arnaud, París Febrero 1954. Museo de Arte Colonial Quito, Junio 1955. Sturegalleriet, Estocolmo Enero 1956. Asociación Brasilera de Prensa (A.B.I.) Río de Janeiro Mayo 1957. Gummesons Konstgalleri, Estocolmo Abril 1958.

Exposiciones colectivas: con la Sociedad de Artistas y Escritores Independientes, Guayaquil 1942. Centro Ecuatoriano Norteamericano, Quito Junio 1943. Universidad Popular de México 1948. Exposición Hispano - Americana, organizada por Picasso, Galería Henri Tronche, París Noviembre 1951. Galería "De Unga", Estocolmo Octubre 1954. "Vereinigung Bildender Künstler", Viena, Mayo 1954. Galería Arnaud, París Julio 1954. Salón des Réalités Nouvelles del Museo de Arte Moderno de París 1953 - 1954 - 1955 - 1956 — Sturegalleriet Estocolmo 1956. IV Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil 1957.

Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana



© Archivo Blomberg