VII CONGRESO LATINOAMERICANO
DE
PARASITOLOGIA

III CONGRESO ECUATORIANO
DE MEDICINA
TROPICAL Y PARASITOLOGIA

SEDE: GUAYAQUIL – ECUADOR
Octubre 21 - 25 - 1985

LOCAL:
BIBLIOTECA UNIVERSIDAD LAICA
"VICENTE ROCAFUERTE"
DE GUAYAQUIL
(AV. DE LAS AMERICAS)

ARTE CONTEMPORANEO DEL ECUADOR...

ARAUZ
ANDRADE
BUENO
DEL CAMPO
GUTIERREZ
GILBERT
GONZALEZ
JAGOME
MARIELLA
RIGAURTE
SANCHEZ
SVISTOONOFF
TABARA
VALDEZ
VARGAS
ZUÑIGA

Y, PIEZAS ARQUEOLOGICAS DE CULTURAS NUESTRAS

LOS ARTISTAS QUE PARTICIPAMOS EN ESTA MUESTRA DE ARTE CONTEMPORANEO DEL ECUADOR, NO REPRESENTAN SINO UNA PARTE DE QUIENES COMPONEMOS UN GRUPO DEL QUE MUCHOS DE ELLOS SON CONOCIDOS TANTO EN EL AMBITO NACIONAL COMO INTERNACIONAL, PERO QUE ADEMAS SON INCANSABLES TRABAJADORES Y QUE SABEN MUY BIEN DEL DURO OFICIO DE CREAR.

GENERALMENTE CUANDO SE ORGANIZA UNA MUESTRA DE ESTA CATEGORIA CUENTA MUCHO DEL TIEMPO DE QUE SE DISPONE Y NO SE PUEDEN EVITAR FALTEN IMPORTANTES AUSENTES, PERO NO PRETENDEMOS HACER CLASIFICACIONES NI JERARQUIAS DE NINGUNA ESPECIE Y SOLO LAMENTAR QUE EXISTA NEGLIGENCIA DE PARTE DE INSTITUCIONES Y PERSONALIDADES MAS CAPACES PARA REALIZAR ESTE TIPO DE EVENTOS Y ASI EVITAR ERRORES POSIBLES POR LO EXTRAÑO DEL TRABAJO A NUESTRA PROFESION.

QUIERO AGRADECER AL VII CONGRESO LATINOAMERICANO DE PARASITOLOGIA QUE TUVO A BIEN ACEPTARME ESTA IDEA Y APOYARME EN TODO PARA LLEVAR A EFECTO ESTA EXPOSICION Y QUE BRINDAMOS A NUESTRA NOBLE CIUDAD DE GUAYAQUIL.

GRACIAS AL COMITE ORGANIZADOR QUE PRESIDE EL PROF. DR. RAMON E. LAZO. LO MISMO QUE AL SR. RICARDO FAGGIONI QUE PRESTO OBRAS DE SU COLECCION PICTORICA ASI COMO PIEZAS ARQUEOLOGICAS QUE COMPLETAN EL MARCO CULTURAL DEL ARTE ECUATORIANO.

ENRIQUE TABARA

21 DE OCTUBRE DE 1985.



FELIX ARAUZ

Exposiciones individuales, en Guayaquil, Quito, Cuenca, y en New York, Washington, Rock Island, Illinois.
PREMIOS:
Medalla de Oro al Mérito Artístico, Municipalidad de Guayaquil. 1981.
Segundo Premio Salón de Julio 1975. Primer Premio Salón de Octubre 1972.
Segundo Premio Salón de Julio 1971. Segundo Premio Salón de Octubre 1969.
Gran Premio, Medalla de Oro Salón de Julio 1968. Segundo Premio Salón de Octubre 1965. Primer Premio Salón de Octubre 1963. Segundo Premio Salón de Octubre 1962.



CESAR ANDRADE FAINI

Exposiciones individuales en Guayaquil, Quito, desde 1938.
Exposiciones colectivas en Francia, España, Argentina, Venezuela, Uruguay, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Cuba.
DISTINCIONES:
1957, Primer Premio Salón Mariano Aguilera, Quito, 1957. Primer Premio Salón de Octubre Guayaquil. 1957, Premio Universidad de Guayaquil, Salón de Octubre. 1959, Premio Casa de la Cultura Quito. Salón de Octubre 1961. Premio Universidad de Guayaquil, Salón de Octubre 1962. Segundo Premio Sexto Salón Fundación de Guayaquil.
En 1980, realiza una muestra retrospectiva "43 años de Pintura", Museo Municipal, Guayaquil.



MAURICIO BUENO

Exposiciones individuales en New York, Cambridge, Londres, Boston, Cincinnati, Bogotá, Cali, Guayaquil, Quito.
Exposiciones colectivas en Washington D.C., Cambridge, Hartford, Boston, Medellín, Amsterdam, San Francisco, Los Angeles, New York, Vancouver, Cali, Bogotá, Maracaibo, México, Quito, Buenos Aires.
PREMIOS:
Primer Premio III Bienal de Coltejer, (Medellín 1972). Primer Premio II Concurso Nacional de Artes Plásticas, Banco Central del Ecuador, Quito 1979. Primer Premio VI Salón Nacional de Artes Plásticas, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito 1980.



ANTONIO DEL CAMPO

Exposiciones individuales en Barcelona, Torre Molinos, Sitges, Almería, (España), Sao Paulo, Brasilia, (Brasil), Bogotá, Cuenca. Exposiciones colectivas en Lima, Miami, Sitges, La Habana, Barcelona, Quito, Guayaquil, Cuenca.
PREMIOS:
Tercer Premio III Salón de Octubre, Guayaquil. Tercer Premio VII Salón Fundación de Guayaquil. Tercer Premio IX Salón Fundación de Guayaquil. Tercer Premio IX Salón Fundación de Guayaquil. Segundo Premio X Salón Fundación de Guayaquil. Medalla al Mérito Artístico 1970, Casa de la Cultura, Guayaquil. Primer Premio XIII Salón Fundación de Guayaquil. Ha realizado dos murales en Castelldefels-Barcelona y Guayaquil.



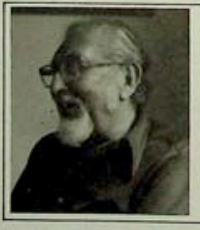
JUDITH GUTIERREZ

Exposiciones individuales en México, Guadalajara, Puerto Vallarta, Monterrey, Quito, Cuenca, Guayaquil, Babahoyo. Exposiciones colectivas en México, New York, Guadalajara, Sao Paulo, Munich, Los Angeles, Caracas, Washington. En 1982 realiza su muestra "EL PARAISO Y OTRAS ESTANCIAS", que se componía de Pinturas, Tapices, Libros de Artistas, Instalación, Guayaquil, Quito, Cuenca.



ARACELI GILBERT DE BLOMBERG

Discípula de Amedée Ozenfant, trabajó en París y Estocolmo durante muchos años. Exposiciones individuales en París, Estocolmo, Suecia, Quito, Guayaquil. Exposiciones colectivas, en París, Viena, Sao Paulo-Brasil, México, New York, La Habana-Cuba, Quito, Guayaquil, Cuenca.
PREMIOS:
En Bellas Artes de Guayaquil, 1946. Segundo Premio IV Salón de Octubre, Guayaquil, 1961. Primer Premio de Pintura en el VI Salón Mariano Aguilera, Quito 1961. 1980-1981, Mural Cinético, Banco Central, Guayaquil.



EDMUNDO GONZALEZ DEL REAL

Realiza estudios en Bellas Artes de Tucumán, Argentina. Desde 1931 expone en Buenos Aires, Argentina. Tiene Exposiciones individuales y de grupo en Argentina, Viena-Austria, Santa Cruz de Tenerife, Ferrara-Italia, Gantes. Bélgica, Venecia, Folgaría, Italia, Roma, Quito, Guayaquil.
OBRAS EN COLECCIONES PRIVADAS DE:
Francia, Italia, España, Austria, Bélgica, Holanda, Suiza, Grecia, Colombia, Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, Venezuela, USA.



RAMIRO JACOME

Exposiciones conjuntas e individuales: Quito, Lima, Washington, Cuenca y Guayaquil. Exposiciones Colectivas en Guayaquil, Quito, Washington, París, Sao Paulo, México, Cali, Lima, San Juan, Lille, San Francisco, Madrid. PREMIOS: I Salón Nacional Casa de la Cultura Quito 1975, Mención. II Salón Banco Central del Ecuador-Quito 1978, III Premio. Salón Nacional Mariano Aguilera Quito 1979, I Premio III Salón Banco Central del Ecuador Quito, II Premio 1980. VI Salón Premio de París, Quito, Premio Unico 1981. Ha colaborado en diversas publicaciones culturales con ilustraciones de textos.



MARIELLA GARCIA DE MANRIQUE

Exposiciones individuales en Florida, Caracas, Quito, Guayaquil, Cuenca.
Exposiciones colectivas en Caracas, Valparaíso-Chile, La Habana, Uruguay.
PREMIOS:
Salón Nacional Mariano Aguilera, I Premio, 1977, Quito. Medalla de Plata Salón Municipio de Quito, 1977. Mención de Honor, I Salón Nacional de Artes Plásticas, Banco Central del Ecuador, Quito 1977. II Premio Salón Nacional de Pintura Fundación de Guayaquil, 1978. Primer Premio, Adquisición XXV Salón Nacional Fundación de Guayaquil.



LEON RICAURTE

Exposiciones individuales en Río de Janeiro, Bogotá, Cali, México, Italia, Guayaquil, Quito, Cuenca, Salinas, Castelldefels-Barcelona. Exposiciones colectivas en Caracas, Bogotá, México, USA, Quito, Italia, Cuenca, España.
Tiene obras en Museos y colecciones particulares de Bogotá, Cali, México, La Habana, Quito, Guayaquil, Cuenca. Y en varios países de América, Europa y Asia.



SARA SANCHEZ

1943 Nace en Don Pedrito, Río Grande do Sul, Brasil.
1965 Se gradúa en Arquitectura en la Universidad de Río Grande do Sul en Porto Alegre.
1969-69 Becada por el gobierno español, estudia grabado en la Escuela de San Fernando Madrid.
Exposiciones individuales y de grupo. En Madrid, Caracas, Quito y Guayaquil. En 1984 Museo Vial en la mitad del mundo Quito.



NICOLAS SVISTOONOFF

Exposiciones individuales en Tokio-Japón, Amsterdam-Holanda, Madrid, Porto Alegre-Brasil, Quito, Guayaquil, Lima, Cuenca. Exposiciones colectivas en Barcelona, Madrid, Amsterdam, Cali, Bogotá, San Juan, Buenos Aires, Wellington - Nueva Zelandia, Uruguay, Taipei-Taiwan, Lima.
PREMIOS:
I Premio de Dibujo Concursos de España, 1967. Primer Premio en el II Salón Nacional, Quito 1971. Premio de Pintura Salón de Julio, Guayaquil. Premio Adquisición Salón de Artes Plásticas, Quito, Premio en la Bienal de Grabado Iberoamericano, Montevideo- Uruguay. 1984, Museo de Arte Vial en la mitad del Mundo.



ENRIQUE TABARA

Exposiciones individuales en Barcelona, Madrid, Laussane, Lisboa, Bochum, Basilea, Bremen, Milán, Viena, Munich, Washington, Bogotá, San Juan, Roldanillo- Valle Colombia, Quito, Guayaquil, Cuenca.
PREMIOS:
II Premio en Suiza, de Pintura Abstracta, 1960, Primer Premio Salón de Julio Guayaquil, 1967. Medalla al Mérito Artístico Municipalidad de Guayaquil, 1968. Medalla de Oro Salón Casa de La Cultura Quito, 1970. Medalla de Oro, Exposición Retrospectiva, "25 años de Pintura", Bellas Artes-Guayaquil, 1984, Museo de Arte Vial en la Mitad del Mundo, Quito.



RAFAEL VALDEZ

Arquitectura en Universidad de Guayaquil.
Atelier de Artes Plásticas Nort Hollywood Art. Center, Los Angeles California.
Exposiciones individuales y de grupo, Guayaquil, Quito, Brasil.
PREMIOS:
Premio Unico Alfredo Palacios Moreno, Salón de Mayo, 1984
Segundo Premio Salón de Julio 1984.
Primer Premio y Medalla de Oro Municipio de Quito, 1984.
Mención de Honor, Concurso Panamericano de Grabado, Brasil.



ISMAEL VARGAS

Artista mexicano, reside en el Ecuador desde hace muchos años. Ha realizado exposiciones en algunos países de América y en otros continentes.
El Crítico e Historiador de arte Juan Castro y Velázquez dice de este artista:
Habremos de vivir en esta sociedad y en sus artes con todas estas imágenes obsesivas, mientras se mantenga la tradición de una cultura ambivalente, que Ismael Vargas ha fundido ahora en el crisol incandecente de nuestro arte mestizo.



HERNAN ZUÑIGA

Exposiciones individuales y de grupo en Guayaquil, Quito y Cuenca;
PREMIOS IMPORTANTES:
Primer Premio Salón de Diciembre, Patronato Municipal de Bellas Artes. Premio al Dibujo Intercambio Cultural Americano, Buenos Aires Argentina. Primer Premio Salón de Octubre Guayaquil, 1978. Premio Consejo Provincial Salón Nacional de Cuenca, 1983. Expone en 1985 su muestra titulada EROTICANTROPUS, Galería Madeleine Hollaender, Guayaquil.