Sturegalleriet

Sturegatan 38. Tel. 60 50 27

Vardagar 11—17.30. Söndag 13—17

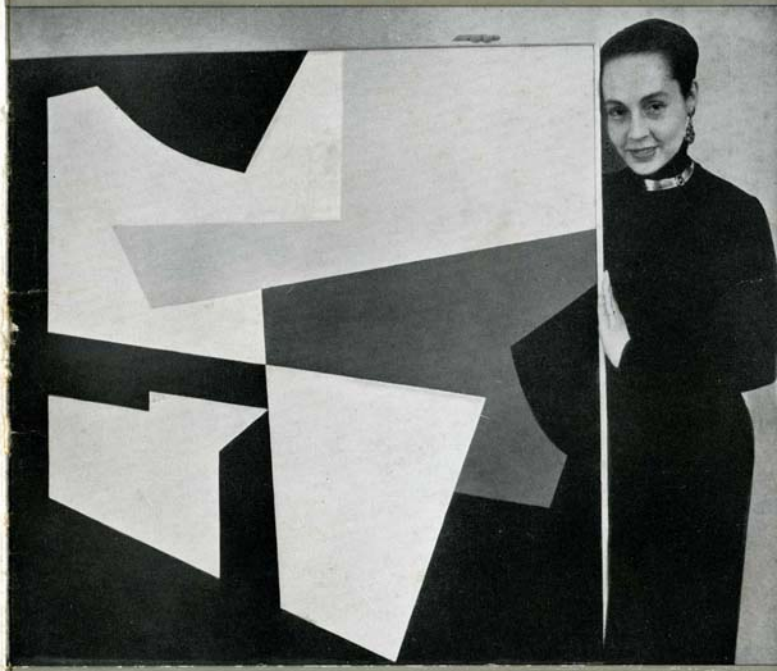
Tisdagar och fredagar även 19.30—22

A-B. KATRYCK, STHLM

© Archivo Blomberg

STUREGALLERIET

Vernissage lördagen den 21 jan. 1956 kl. 14



ARACELI

"J'aime beaucoup le sérieuse alacrité de l'invention dans les toiles d'Araceli."

Leon Degand, Art d'aujourd'hui, Aout 1953.

"Les arabesques d'Araceli s'harmonisent trés heureusement avec les tons vifs dont elle use avec virtuosité."

Arts, Juillet 1953.

Araceli Blomberg, född i Ecuador. Studerat i Escuela de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1936—39, hos Ozenfant i New York 1944—46. Verksam i Paris 1951—54. Separatutställningar: Galerie Arnaud, Paris, 1953 och 1954. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1955. Deltagit i samlingsutställningar i Guayaquil och Mexico City, med Ecole de Paris-gruppen i Paris, Stockholm och Wien.

55

Oljemålningar

1. Mirage
2. Synthése
3. Diapason
4. Pour rêver
5. Pour rejouir
6. Pour vivre
7. Tout se tient
8. Geógrafie matinale
9. Lironda rose
10. Rythmes colorés
11. Menaces
12. Trichromie
13. Jeu
14. Tropical
15. Interferences
16. Construction dans l'espace
17. Contrepoint
18. Miyoe
19. Variations en rouge II
20. Formes en tension
21. Langage direct
22. Equatorial

Gouacher och litografier i färg

© Archivo Blomberg