Se

8—14 april



EN MANLIG PINUPPA

och "muskelsnobb" kallas Arne Tammer av sina belackare. Han har "Sveriges vackraste kropp", förklarar hans vänner i frisksportarkretsar. Reportage i detta nummer.

(SE-foto: Erik Collin)

Nr 15 1948 NYHETSTIDNINGEN I BILD

PRIS 40 ÖRE
I Danmark 80 Øre
och Norge 70 öre

april

GRISEN KOMMER FRÅN SKYN!

Från SE:s utsände medarbetare Rolf Blomberg



Karta över Ecuador. Öster om linjen Shells koncession. Det streckade området är aucasindianernas territorium. Flygmaskinerna utvisar var hydroplan kan landa, rektanglarna är flygfält.

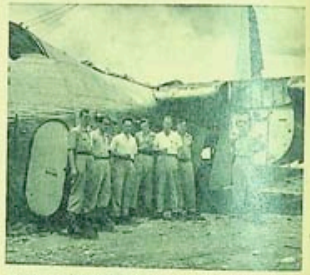
Ecuador i april.

En gång i tiden var det, utom en och annan äventyrare, bara upptäcktsresanden som drog fram genom farofyllda djunglar bland kannibaler och huvudjägare. Nu är en annan typ vanligare. Han är vetenskapare även han, men inte ute efter sällsamma växter och djur och etnografica. Det är geologen som är på jakt efter olja. Man skall finna honom bland Nya Guineas papuas och Borneos dajaker, bland Afrikas svarta och Sydamerikas indianer. Jag har nu senast mött honom i Ecuador, genomkorsande de krigiska aucasindianernas urskogsland. Han kunde berätta många spännande äventyr — om indianernas överfall och om expeditionsmedlemmar som fick sin grav i djungeln, genomborrade av aucasindianernas spjut.

Sedan 1938 har oljebolaget Shell — här kallat »The Shell Company of Ecuador» — varit aktivt i Ecuadors »el Oriente», de stora urskogsområdena på ostsidan Anderna och vid Amazonfloddens källflöden. Ännu har man inte funnit någon olja, men — säger chefgeologen — det finns gott hopp. Miljoner har redan lagts ned på moderna camper och flygfält inne i urskogen, nästan alla transporter måste ske per flyg i dessa trakter, där inga vägar finns futom några få mil, som Shell byggt och floderna bara delvis är farbara. Vid mitt besök hos Shell i »el Oriente» var 9 flygmaskiner i farten, därav ett par stora Bristol freighters och tre Grumman, de senare amfibieplan som kan landa på floderna. De var bemannade med från andra världskriget rikligt medaljerade flygare.

För att upptaga en film från »el Oriente» (som vi gav arbetsnamnet Shell fighting the green Hell, Shell i kamp mot gröna Helvetet) var jag oljebolagets gäst i en händelserik månad. Flygare, geologer, oljeborrare, indianer, fallskärmshoppande grisar och får, flygmaskiner, apor och ormar var mina aktörer. En stor del av upptagningarna gjorde jag från luften, bl. a. av aucasindianernas boplatser över vilka vi gick på mycket låg höjd, så låg, att indianerna slängde sina spjut mot »människofågeln» för att döda den.





Får det vara en drink? — Ett gammalt att-öst flygplan har inretts till bar av en grupp flygare som glatt poserar inför den svenska kameran.



En interiör av den originella baren. På kvällarna diskuterar där flygarna sina äventyr i djungeln.

En del av campens personal skaffar sig trevliga »husdjur», som det vimlar av inom området. Den här nätta ullapen tillhör en av de många hollländska oljearbetarna. Skulle ni inte vilja ha'n i köket?



Ett flygplan har landat på flygfältet i Arajuno-campen, mitt i aucasindianernas land. Jeepen och lastbilen, som lastar ur planet, har kommit till campen vid en tidigare flygtransport. Vägarna är urusla.



På några platser mitt inne i det väldiga gröna djungelhavet borrar man efter olja både dag och natt. Ännu har man inte funnit någon — trots oerhört dyra borrningar — men det lär vara gott hopp.



Männen utan skjorta är en nybörjare i djungeln — han skulle lotsas över floden och tog av sig byxorna för att inte blöta dem. I den oerhörda hetten skulle hans byxor ha torkat på mindre än en minut!



Fläskkotletterna kommer vilt skrikande från himlen! I fallskärmarna dinglar levande grisar, på väg ner till de väntande på fältet. Till följd av de oerhörda transportsvårigheterna har flygvägen blivit den nästan enda framkomliga vägen.



Den fallskärmshoppande grisen befrias från rep och fallskärm. Nu dröjer det inte länge förrän den går omkring och bökar i leran. Fären, som kom på samma sätt, färde inte oljud som grisarna. De verkade i stället tränade fallskärmshoppare!